

BIOGRAFIA FERNANDA FRAGATEIRO

FORMAÇÃO

- 2000** Design Urbano, Pós-graduação, Centro Português de Design, Lisboa, Portugal
- 1997-99** Ilustração, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisboa, Portugal
- 1996-97** Escultura, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisboa, Portugal
- 1983/87** Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 1981/82** ARCO—Centro de Arte e Comunicação, Lisboa, Portugal
- 1978-81** Escola de Artes Decorativas António Arroio, Lisboa, Portugal

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2011** *Deep Space, Shallow Space*, Galería Elba Benítez, Madrid
Wrong Color Makes No Difference, Arratia Beer Gallery, Berlim
- 2010** *Looking at seeing and (not) reading*, East Central Gallery, Londres
6 Projectos, Galeria Nova Ogiva, Junho das Artes, Óbidos, Portugal
- 2009** *Fernanda Fragateiro, Bildraum*, Arratia Beer Gallery, Berlim
Fernanda Fragateiro, Invisibilidade, Galeria Leme, São Paulo, Brasil
Expectativa de uma paisagem de acontecimentos #3, Igreja da Misericórdia, Silves, Portugal
construir é destruir é construir, Sala do Cinzeiro 8, Museu da Electricidade, Lisboa
- 2008** *Ar, terra, água, luz, aço, tempo*, Casa da Cerca, Almada, Portugal
Não ver, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal
- 2007** *Não pensar*, Casa da Música, Porto, Portugal
Caixa Para Guardar o Vazio, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos, Galeria Lino António, Escola António Arroio, Lisboa
- 2006** *Expectativa de uma Paisagem de Acontecimentos*, Galería Elba Benítez, Madrid
Contínuo, construído e variável, Galeria Presença, Porto, Portugal
Caixa Para Guardar o Vazio, Centro Cultural de Vila-Flor, Guimarães, Portugal; Teatro Aveirense, Aveiro, Portugal
- 2005** *Caixa Para Guardar o Vazio*, Lar Santo António, Viseu, Portugal
- 2003** *Das Histórias Nascem Histórias*, Centro Cultural de Belém, Lisboa
Quarto a Céu Aberto, Culturgest, Lisboa
- 2002** *Existe um Substituto para a Experiência? 2/Tu És Eu? 2*, Projecto Capicua 2002
Rivoli Teatro Municipal/Foyer, Porto, Portugal
- 2001** *Shot*, Galeria Presença, Porto, Portugal
- 2000** *Lugares Perfeitos 2*, Galería Elba Benítez, Madrid
Jardins da Água, Galeria Municipal, Montijo, Portugal
- 1999** *Eu Espero*, Santo Tirso, 5º Simpósio Internacional de Escultura de Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal
- 1998** *Casa com Pátio*, Galería Elba Benítez, Madrid
Hay que Detenerse y Myrarlo, Encontros de Fotografia, Galeria Sta.Clara, Coimbra, Portugal

- 1997** *Lugares Perfeitos 1*, Livraria Assírio & Alvim, Lisboa, Portugal
No Name Place, Galeria de Arte Contemporânea, Château de Servières, Marseille, França
- 1996** *Pequenas Histórias*, Palácio do Contador Mor, Bedeteca, Lisboa
Ausência, Portugal Telecom, Lisboa
- 1995** *Pequenas Histórias*, Biblioteca Municipal Calouste Gulbenkian, Ponte-de-Sôr, Portugal
- 1994** *Projecto das Sombras*, Encenar a Cidade: Projectos de Arte Urbana, Lisboa
- 1993** *A Sombra das Nuvens no Mar* (with Amy Yoes), Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal
 Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Madeira, Portugal
Susan (cenário para peça de Teatro de Achternbush), Escola da Noite, Coimbra, Portugal
- 1990** *Instalação na Sala Sul*, Museu de História Natural, Lisboa
- 1987** *Instalação*, Galeria Monumental, Lisbon
- 1985** *Pintura-Escultura* (with Catarina Baleiras), Faculdade de Letras, Lisboa
- 1981** *Panoramas* (with António Campos Rosado), Escola António Arroio, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2011** *Concrete poetry*, Parque da Vila Nova da Barquinha (in progress)
Terrible Beauty: Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance,
 Dublin Contemporary, 2011, Dublin
Da discussão nasce a luz. Escultura na Coleção da Fundação EDP, convento de San Antonio,
 Loulé, Portugal
Zona Letal, Espaço Vital. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos,
 comissariada por Sara Antónia Matos, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- 2010** *Linguagem e Experiência* Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos,
 Culturgest, comissariada por Pedro Lapa, exposição itinerante.
Falemos de casas, Let's talk about houses, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Lisboa
Linguagem e Experiência - Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos; Museu Grão
 Vasco, Viseu; Museu de Aveiro, Portugal
Espelhos Duplos, Coleção António Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas-
 Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
- 2008** *XI Bienal De Artes Plásticas de la Ciudad de Pamplona*, Ayuntamiento de Pamplona,
 Pamplona, 2008
Castelos no Ar, Fundação Carmona e Costa, Lisboa
Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea,
 IVAM, Valência, Espanha
Holidays in the Sun, Antiga Lota de Portimão, Algarve, Portugal
Moradas, Fundación Carmona y Costa, Lisboa
Point of View - Obras de la colección de la Fundación PLMJ, Pavilhão Branco, Lisboa
- 2006** *Contos dixitais*, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela,
 Espanha
Territorio Oeste, Peculiar aspects of Contemporary Portuguese Art, Museu de Arte
 Contemporâneo Union Fenosa, Corunha, Espanha
Percursos na Paisagem, Obras da Coleção Fundação de Serralves, Palácio de Vila Flor,
 Guimarães, Portugal
- 2005** *Itinerarios 04-05*, Fundación Marcelino Botín. Santander, Espanha
Outras arquitecturas, outros artistas, outras alternativas, Galeria de Arte Contemporânea
 Carlos Carvalho, Lisboa
O Contrato Social, Museu Bordallo Pinheiro, Lisboa
Encontro entre 2 Colecciones, Fundação de Serralves, Porto, Portugal – Fundación 'La Caixa'-
 Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espanha
20+1, Artistas Portugueses nas Colecciones do CGAC, CGAC, Centro Galego de Arte
 Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

- 2004** *A Arañeira*, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha; Mostra Unión Fenosa, MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, Corunha, Espanha
Trobada entre 2 Colecciones, Fundação de Serralves – Fundación 'La Caixa', Caixa Forum, Barcelona, Espanha
Meeting Point(s), CAM, Fundação Gulbenkian, Lisboa
- 2003** *Novos Urbanismos, Nova Paisagens*, Museu do Vinho - Bairrada, Anadia, Portugal
Juegos de Escala, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha
- 2002** *Na Paisagem*, Colecção da Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporánea, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Arte Português Contemporâneo: Argumento de futuro / Colección MEIAC, Fundación ICO, Madrid
Arte Contemporánea, Colecção Caixa Geral de Depósitos: novas aquisições, Culturgest, Lisboa
Fondos de la Colección del CGAC, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Corunha, Espanha
- 2001** *Arte Português Contemporâneo: Argumento de futuro* / Colección MEIAC, Caja de San Fernando, Sala Chicharreros, Sevilha, Espanha
Mediterrâneo: Um novo Muro?, Culturgest, Lisboa
Não Ligar, in *Apresentação*, Museu da Electricidade, Lisboa
Encrucijada, Sala Plaza de España, Madrid
- 2000** *Um Oceano Inteiro para Nadar*, Culturgest, Lisboa
Colaborações: Arquitectos/Artistas, Galeria Jorge Vieira, Parque das Nações, Lisboa; Colegio de Arquitectos, Tenerife, Espanha
Ultimas Adquisicións -Fundación ARCO-CGAC, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Espanha
- 1999** *Colaboraciones: Arquitectos/Artistas*, Galería Elba Benítez, Madrid
Ida e Volta, Museu de Arte Moderna de Salvador da Bahía, Salvador da Bahía; Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, Brasil
- 1998** *Paisagens do Quotidiano*, Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
Observatorio, Canal de Isabel II, Madrid
PhotoSpain 98, Galería Elba Benítez, Madrid
- 1997** *Linha de Costa, zeitgenössische Kunst aus Portugal*, Künstlerwerkstatt, Munique, Alemanha
Interior/Exterior, Arte Portuguesa Contemporánea, Galeria Municipal do Convento do Espírito Santo, Loulé, Portugal
Hors texte, 49ª Feira do Livro de Frankfurt, Frankfurt, Alemanha
- 1996** *Ecos da Matéria*, Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo - MEIAC, Badajoz; Las Atarazanas, Valência, Espanha
- 1995** *Peninsulares*, Galería Elba Benítez, Madrid
- 1994** *É Preciso Ter Asas*, Centenário de Florbela Espanca, Évora, Portugal
- 1993** *Encenar a Cidade: Projectos de Arte Urbana*, Museu Nacional do Teatro, Lisboa
- 1988** *Prémio Jovem Escultura Unicer*, Casa de Serralves, Porto, Portugal
Lisbonne Aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon, França
- 1987** *Bienal 87*, Barcelona, Espanha
Instalação, Festival de Sagres, Sagres, Portugal
- 1986** *Arte Portuguesa dos Anos 80*, Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira (Acquisition Prize), Portugal
- 1984** *Novos Novos*, Sociedade Nacional de Belas-Artes de Lisboa, Lisboa

INTERVENÇÕES EM ESPAÇOS PÚBLICOS

- 2011** *Fernanda Fragateiro. Desenho suspenso (no tempo) através da paisagem #2.* Instalação (temporária), Quinta do Pisão, Portugal
- 2008** *Um círculo que não é um círculo 2*, Universitat Politècnica de Valencia, Espanha
Jardim nas Margens, Parque Linear da Ribeira das Jardas, com NPK, Cacém, Portugal
- 2003** *Pátios #1, #2, #3, #4*, in *Novos Urbanismos, Novas Paisagens*, Museu do Vinho, Bairrada, Anadia, Portugal
Projecto para el Parque D. Pedro Ramos, com a arquitecta Marie Nieves Faibles, Tenerife, Espanha
- 2001** *Um Círculo Que Não é Um Círculo*, escultura para rotunda em Portões de São Pedro, Angra do Heroísmo (Prémio Tabaqueira de Arte Pública), Açores, Portugal
O Paraíso é um Lugar Onde Nunca Nada Acontece, Projecto - Lisboa Capital do Nada, Bairro da Pantera Cor-de-Rosa, Marvila, Lisbon
- 2000** *Pele*, Escultura para o Jardim Maria Lamas, Câmara Municipal da Moita, Moita, Portugal
Alice, Escultura para o Parque D. Pedro, Tenerife, Espanha
- 1999** *Eu Espero*, Escultura para o Parque D. Maria II, 5º Simpósio Internacional de Escultura de Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal
- 1998** *Jardins da Água*, Projecto de Arte Urbana para a EXPO 98
Projectos - Cortina, Bancos, Espelhos, Penélope, Sombras e Jardim das Ondas, Lisboa
- 1994** *Projecto das Sombras*, instalação efémera na Rua Braancamp, organizado pelo Metropolitano de Lisboa para - Lisboa 94 - Capital da Cultura, Lisboa
- 1987** *Instalação*, instalação efémera, Festival de Sagres, Sagres. Portugal

COLECÇÕES PÚBLICAS

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
 Fundação EDP, Lisboa, Portugal
 ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporâneo, Vitoria, Espanha
 Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
 Câmara Municipal de Santo Tirso, Santo Tirso, Portugal
 CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha
 Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
 Colecção António Cachola, Elvas, Portugal
 Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra, Portugal
 La Caixa Foundation, Barcelona, Espanha
 MEIAC, Museo Extremeño e Ibero-americano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Espanha
 MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espanha
 Museo de Arte Contemporâneo de Málaga, Espanha
 Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
 Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Funchal, Portugal
 Portugal Telecom, Lisboa, Portugal
 Unión Fenosa, Corunha, Espanha

PRÉMIOS

- 2004-05** Fundación Marcelino Botín Grant, Santander, Espanha
2001 Prémio Tabaqueira de Arte Pública, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal
2000 2º Prize da Biennale Internationale de Céramique Contemporaine de Vallauris, Vallauris, França
1997 Acquisition Prize: *Ausência*, Portugal Telecom, Lisboa
1984 Acquisition Prize: *S/ Título*, Vila Nova de Cerveira, Portugal

SEMINÁRIOS

- 2008** *Portfolio*. Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2007** *Não pensar*, in *Extra Ja Programa*, Ordem dos Arquitectos, Teatro São Luiz, Lisboa
Portafolio, in *Pecha Kucha Night Lisbon*, vol.03, LUX, Lisboa
Desenhar espaços de liberdade 2, Universidade da Madeira, Funchal, Portugal
Transformar, Instituto Superior Técnico de Lisboa
- 2006** *Desenhar espaços de liberdade*, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa
Um lugar que não é um lugar, Fundación Marcelino Botín, Santander, Espanha
- 2005** *Ciudad Abierta*, UTAD, Vila Real, Portugal
- 2004** *Desenhar espaços de liberdade*, Dept. de Arquitectura do Instituto Superior Técnico, Lisboa
- 2003** *Desenhar espaços de liberdade*, in *A Narrativa da Viagem*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
- 2000** *Jardim das Ondas*, Parque das Nações, Lisboa
- 1999** *Rehacer la paisage*, Segunda Parte, Colegio de Arquitectos de la Demarcación de Tenerife, La Gomera y Hierro, Tenerife, Espanha

ENSINO

- 2000** Design Urbano, Pós-Graduação, Centro Português de Design, Lisboa
- 1997-99** Ilustração, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisboa
- 1996-97** Escultura, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação, Lisboa

BIBLIOGRAFIA

- 2008** *Construir, habitar, pensar*, IVAM, Valencia, Espanha
- 2007** *Caixa para guardar o vazio*, Assírio e Alvim, Lisboa - Carlos, Isabel, *Fernanda Fragateiro*, in *Por entre as linhas*, Fundação Portuguesa de Comunicação, Portugal
- 2006** Díaz-Guardiola, Javier, in *Fernanda Fragateiro entrevista*, ABC, nº767, Outubro 2006, Madrid
(Re)volver, catálogo, Lisboa, Pinharanda, João, Fundación Marcelino Botín, Madrid
- 2005** *Itinerários 04-05*, Fundación Marcelino Botín, Madrid
Contrato Social, Museu Bordalo Pinheiro/Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa
Del Zero al 2005, perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Espanha
Fragateiro, Fernanda: Estatuária e Escultura de Lisboa – Roteiro, Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa
Galhós, Cláudia: *Em defesa do Vazio*, Actual – Expresso, nº 1720, Novembro 2005
Mateus, José: *A casa Dupla, Linha* – Expresso, Novembro 2005
Oliveira, Filipa, *Habitar o Vazio*, L+arte, nº 18, Novembro 2005
Simões, Nuno: *Sob um sol abrasador*, Espaços, nº 44, Novembro 2005
- 2004** *Meeting Point(s)*. A.R.C.O/ Lisboa, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, pags 74/75.
Encuentro entre 2 colecciones – Fundação de Serralves - Fundación la Caixa, Barcelona, Espanha
- 2003** Pinto Ribeiro, António; Carlos, Isabel; *Quarto a Céu Aberto*, Culturgest, Lisboa, Portugal, pags 7-11 pags 13-18.
Lucas Coelho, Alexandra, *Um Pátio é uma Janela para o Céu, Novos Urbanismos Novas Paisagens*, pags 87-100. Museu do Vinho da Bairrada, Anadia, Portugal
Cadernos do Rivoli, Cultura Porto e Teatro Rivoli, Porto, Portugal

- 2002** Mendes, Manuel; *Ondulações? 2*. Cadernos do Rivoli, Porto, Rivoli Teatro, pags14-17, 21
Barragán, Paco; *El Arte Que viene, The Art To Come* . Subasta, Siglo XXI. Madrid, pags 88/89
Benítez, Elba; *Na Paisagem* - Colecção da Fundação de Serralves. Fundação de Serralves,
Porto, Portugal, pags 28 & 29
VV.AA; *Argumentos de Futuro* . Madrid, pags 208/209
VV.AA; *Arte Contemporânea*, Colecção da Caixa Geral de Depósitos. Lisboa, pags 56-59
Vitória, Maria Antónia; *Lisboa Capital do Nada*. Marvila, Portugal, pags 195-197
- 2001** Ramos, Fátima e Pinto Ribeiro, António; *Mediterrâneo: Um Novo Muro?* Culturgest, Lisboa,
pags13 & 40
VV.AA: *I Prémio de Escultura City Desk*. Centro Cultural de Cascais, Cascais, pags 16 & 19
- 2000** Francés, Fernando; *No es casualidad*, Cámara de Comercio, Industria Y Navegación de
Cantabria, Santander, Espanha, pags 20/21
Rosangarten, Ruth e Reis, Paulo; *Um oceano inteiro para nadar*. Culturgest, Lisboa
VV.AA: *Colaboraciones Arquitectos/Artistas*, Lisboa, Parque Expo 98, Portugal, pags105-109
- 1999** Oliveira, Luísa Soares de; *Ida e volta. Arte Portuguesa Contemporânea*. Instituto de Arte
Contemporânea, Lisbon
Pinharanda, João; *Colecção António Cachola. Arte Portuguesa anos 80-90*. Asociación de
Amigos del Museo Extremeño y Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha,
pags 83-89
- 1998** Pinharanda, João; *Alguns Corpos. Imagem da Arte Portuguesa entre 1950 e 1990*. EDP
Electricidade de Portugal, S.A, Lisbon, pags 64-71
Freitas, Helena de; *Arte Urbana*. Lisboa, Parque Expo 98, Portugal, pags 107-113
VV.AA: *Observatorio: Fotografia Contemporânea Portuguesa*. Dirección General de
Património Cultural de la Comunidad de Madrid, Madrid, and Instituto de Arte Contemporáneo
de Lisboa, Lisboa, pags 71-80
VV.AA: *Paisagens do Quotidiano*. Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal, pags 58/59