

JOSÉ LOUREIRO

MONOGRAFIAS

José Loureiro, Centro Cultural Vila Flor – Guimarães, 2008, texto de Mariano Navarro, Delfim Sardo e James Westcott.

José Loureiro, Pintura / Desenho, Relógio de Água Editores, 2001, textos de João Miguel Fernandes Jorge, Nuno Faria e entrevista de Alexandre Pomar.

CATÁLOGOS | PUBLICAÇÕES

João Miguel Fernandes Jorge, *José Loureiro – Pinturas de 2008*, Galeria Fernando Santos – Porto, 2008.

João Miguel Fernandes Jorge, *Feitorias*, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, 2008.

Nuno Crespo, *Notas sobre o conceito de pintura*, Corpo Intermitente, pp. 86-87, FLAD, 2008.

João Silvério, *A visita do corpo*, Corpo Intermitente, p. 17, FLAD, 2008.
Ricardo Nicolau, *José Loureiro*, Fidelidade Mundial – Chiado 8 Arte Contemporânea, 2007.

João Miguel Fernandes Jorge, *A Palavra*, Cinemateca Portuguesa, 2007.
Alexandre Melo, *Arte e artistas em Portugal*, pp. 101-102, Bertrand Editora, 2006.

Delfim Sardo, *José Loureiro, Pintura Redux*, pp.42-43, Público e Fundação de Serralves, 2006.

João Miguel Fernandes Jorge, *Projecto Verão Arte Contemporânea Sines*, Centro Cultural Emmerico Nunes, 2005.

José Loureiro – Pinturas de 2002/2004, Galeria Presença, Porto / Galeria Cristina Guerra, Lisboa 2004.

Leonor Nazaré, *Roteiro da colecção*, José Loureiro, pp. 258-259, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, FCG, 2004.

João Fernandes, *José Loureiro uma pintura sobre a pintura*, José Loureiro, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2002.

Maria Filomena Molder, *O freio de ouro que retém o ânimo*, José Loureiro, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2002.

Luísa Soares de Oliveira, *Ida e Volta*, Ida e volta, Museu de Arte Contemporânea, Salvador da Bahia, 1999.

Nuno Faria, *José Loureiro*, Arte portuguesa do século XX, (CD-Rom), IAC, 1999
Alexandre Pomar, *Todos diferentes, todos actuais*, catálogo da III Bienal de Arte AIP'98, p. 73, Vila da Feira.

João Lima Pinharanda, *Papel de Parede», Papel de parede*, Centro de Arte de S. João da Madeira, Nov. 97

João Lima Pinharanda, *Anos 90: imagens de fim de século*, História da Arte Portuguesa, Ed. Temas e Debates, Abril 1996.

João Miguel Fernandes Jorge, *José Loureiro*, Abstract & tartarugas, pp. 423-425, Relógio d'Água Editores, Lisboa, 1995.

João Miguel Fernandes Jorge, José Loureiro, Galeria Porta 33, Abril 1994

João Miguel Fernandes Jorge, *José Loureiro*, *O que resta de amanhã*, pp.134-135, Quetzal Editores, Lisboa, 1990.

ARTIGOS DE IMPRENSA

João Miguel Fernandes Jorge, *Longe que estamos do pintor da linha rubra*, pp. 85-88, Telhados de Vidro, n.º 8, Averno, Maio de 2007

João Bénard da Costa, *Um dia Claro*, Público, 2.12.07

Luísa Soares de Oliveira, *Uma questão de método*, Público, 23.03.07

Alexandre Pomar, *Equilíbrios instáveis*, Expresso/Actual, 17.03.07

Nuno Crespo, *Pintar, pensar, sentir*, Diário de Notícias/6ª, 2.03.07

Luísa Soares de Oliveira, *José Loureiro*, Público, 16.02.07

Celso Martins, *Mínimos lugares*, Expresso/Actual, 20.01.07

Cláudia Almeida, *Efeitos ópticos*, Visão, 18.01.07

Nuno Cunha, *Todas as linhas desta sua arte*, Correio da Manhã, 28.01.07

Alexandre Pomar, *O quadro negro*, Expresso/Actual, 20.08.05

Nuno Crespo, *Objectos vibráteis*, Público, 15.01.05

Nuno Crespo, *Harmonias e dissonâncias*, Público, 21.06.04

José Luís Porfírio, *Um facto real, a pintura*, Expresso, 01.05.04

Celso Martins, *Casos singulares*, Expresso, 28.06.03

Luísa Soares de Oliveira, *Fragmentos escolhidos*, Público, 21.06.03

João Pinharanda, *Errar é humano*, Público, 15.02.03

Alexandre Pomar, *José Loureiro*, Expresso, 08.02.03

Ana Ruivo, *José Loureiro*, Expresso, 31.08.02

João Pinharanda, *A regra do jogo*, Público, 27.07.02

Alexandre Pomar, *O lugar da pintura*, Expresso, 13.07.02

Alexandre Pomar, *Linhas de vida*, Expresso, 22.12.01

Pedro Fernandes, *Redes que se levantam*, Livros, n.º 23, 08.2001

Ana Ruivo, *Pinturas cruzadas*, Expresso, 08.09.01

Celso Martins, *Diversidades geracionais*, Expresso, 01.12.00

Luísa Soares de Oliveira, *O modelo Turner*, Público, 19.11.00

Celso Martins, *José Loureiro*, Expresso, 24.12.99

Luísa Soares de Oliveira, *Artes em passeio*, Público, 21.12.99

José Luís Porfírio, *Os logro(s) da pintura*, Expresso, 11.12.99

João Lima Pinharanda, *Saber fazer ver*, Público, 10.12.99

Ruth Rosengarten, *O sentido da pintura*, Visão, 09.12.99

Alexandre Pomar, *Voz, focagem, grão, eco...*, Expresso, 04.12.99

Alexandre Melo, *Regresso à Bahia*, Expresso, 17.04.99

Alexandre Pomar, *Os anos 90 não existiram*, Espaço/Espaço Escrito, n.º 15/16, 1998

Alexandre Pomar, *José Loureiro*, Expresso, 24.10.98

Alexandre Pomar, *José Loureiro*, Expresso, 03.01.97

Celso Martins, *José Loureiro*, Expresso, 20.12.97

Luísa Soares de Oliveira, *José Loureiro*, Público, 05.12.97

Alexandre Pomar, *São pinturas feitas com tinta*, Expresso, 29.11.97

José Luís Porfírio, *A consciência do ofício*, Expresso, 29.11.97

Luísa Soares de Oliveira, *José Loureiro*, Público, 28.11.97

Alexandre Pomar, *A pintura como 'arte pública'*, Expresso, 21.11.97

Óscar Faria, *Papel de parede*, Público, 18.07.97

Óscar Faria, *Papel de parede*, Público, 04.07.97

Óscar Faria, *José Loureiro*, Público, 27.12.96

Alexandre Pomar, *José Loureiro*, Expresso, 14.12.96

Celso Martins, *José Loureiro*, Expresso, 15.06.96

João Lima Pinharanda, *José Loureiro*, Público, 31.05.96

José Luís Porfírio, *Situações da pintura em 4 exposições lisboetas*, Expresso, 25.05.96

Luísa Soares de Oliveira, *José Loureiro*, Público, 24.05.96

Isabel Carlos, *José Loureiro*, Expresso, 27.05.95

Alexandre Pomar, *José Loureiro*, Expresso, 20.05.95

Leonor Nazaré, *José Loureiro*, Expresso, 13.05.95

José Luís Porfírio, *Elogio da pintura*, Expresso, 06.05.95

Alexandre Pomar, *Sem palavras*, Expresso, 29.04.95

João Lima Pinharanda, *Negro acinzentado*, Público, 29.04.95

Luísa Soares de Oliveira, *Sem sentidos*, Público, 22.04.95

João Lima Pinharanda, *José Loureiro*, Público, 06.05.94

João Lima Pinharanda, *José Loureiro*, Público, 29.04.94

José Luís Porfírio, *José Loureiro*, Expresso, 22.05.93

Leonor Nazaré, «José Loureiro», Expresso, 15.05.93

Alexandre Pomar, «José Loureiro», Expresso, 08.05.93

João Lima Pinharanda, «José Loureiro», Público, 07.05.93

Isabel Carlos, «José Loureiro», Público, 23.05.92

José Luís Porfírio, «Travessias», Expresso, 16.05.92

Luísa Soares de Oliveira, «José Loureiro», Público, 15.05.92

João Lima Pinharanda, «Primavera artística de Lisboa», Público, 08.05.92

Luísa Soares de Oliveira, «José Loureiro», Público, 26.04.91

Carlos Vidal, «E as sardinhas?», O Independente, 25.04.91

Alexandre Pomar, «José Loureiro», Expresso, 20.04.91

Emídio Rosa Oliveira, «Os biomorfemas de José Loureiro», Sete, 18.04.91

Isabel Carlos, «José Loureiro», Expresso, 13.04.91

João Lima Pinharanda, «A lógica da pintura», Público, 05.04.91

Alexandre Pomar, «José Loureiro», Expresso, 17.02.90

Alexandre Pomar, «José Loureiro», Expresso, 10.02.90

Alexandre Melo, «José Loureiro», Expresso, 03.12.88

Margarida Simão, «José Loureiro – luminosidades», O Diário, 03.12.88

Ruth Rosengarten, «Dois vezes três», O Independente, 02.12.88

João Miguel Fernandes Jorge, «José Loureiro», O Independente, 02.12.88

Alexandre Pomar, «José Loureiro», Expresso, 26.11.88

Paula Moura Pinheiro, «José Loureiro», Expresso, 12.11.88

Margarida Simão, «Olhar para além da certeza», O Diário, 12.11.88

José Luís Porfírio, «Matérias sensíveis», Expresso, 09.11.88

João Lima Pinharanda, «José Loureiro», Jornal de Letras, 08.11.88

José Luís Porfírio, «O nome: José Loureiro», Expresso, 05.11.88

Alexandre Pomar, «José Loureiro», Expresso, 29.10.88

