

BIOGRAFIA JULIÃO SARMENTO

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS (Seleção | Selection)

- 2012** Paris, France, "Le Studiolo", Galerie de France, *Julião Sarmiento: Lire les années 70*. Curadoria de Catherine Thieck
Paris, France, Galerie Daniel Templon, *Julião Sarmiento: Quelques Jeux Interdits*
- 2011** Lisboa, Portugal, Museu da Electricidade – Cinzeiro 8, *Julião Sarmiento What Makes a Writer Great* Curadoria de João Pinharanda
Cincinnati, Ohio, U.S.A., CAC Contemporary Arts Center, *Julião Sarmiento: Library*. Curadoria de Raphaela Platow
Bragança, Portugal, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, *Julião Sarmiento: 75 Fotografias, 35 Mulheres, 42 Anos*. Curadoria de Sérgio Mah
Palma de Mallorca, Spain, Es Baluard Museu d'Art Modern I Contemporani de Palma, *Julião Sarmiento – 2000-2010*. Curadoria de Fernando Francés Garcia
São Paulo, Brazil, Galeria Fortes Vilaça, *Julião Sarmiento Remarks on Colour.3*
Barcelona, Spain, Galeria Joan Prats, *Julião Sarmiento Remarks on Colour.2*
Southampton, New York, U.S.A., Parrish Art Museum, *Julião Sarmiento Artists and Writers / House and Home*. Curadoria de Terrie Sultan
Madrid, Spain, La Casa Encendida, *Julião Sarmiento Close Distance / Distancias Cortas* Curadoria de Adrian Searle
Madrid, Spain, Ivorypress Art + Books Space II, *Julião Sarmiento Papel*
London, England, U.K., Pilar Corrias, *Julião Sarmiento Remarks on Colour*
Lisboa, Portugal, Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, *Julião Sarmiento: 62 Fotografias, 31 Mulheres, 42 Anos*. Curadoria de Sérgio Mah
- 2010** *La Pieza que Falta*, Factoria Compostela, Santiago de Compostela, Espanha
Julião Sarmiento: The Real Thing, Galleria Alessandra Bonomo, Roma, Itália
Sous la Dictée de l'Image Um novo percurso pela Coleção Berardo, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
Monograph Room – Solo Display of works in the Tate Collection, Tate Modern, Londres, Inglaterra
Linguagem e Experiência. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras, Portugal
Outside the Box: Edition Jacob Samuel, 1988-2009, Hammer Museum, Los Angeles, Califórnia, EUA
Make it New, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California, EUA
Julião Sarmiento, CAC Centro de Arte Contemporâneo, Málaga, Espanha.
- 2009** *Julião Sarmiento - Silhouettes Noires 2002-2003*, New Galerie de France, Paris, França
Julião Sarmiento - Trabalhos sobre papel: Women and Houses and Plants, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Califórnia, EUA
Julião Sarmiento House of Games, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA
Julião Sarmiento: Grace Under Pressure, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil. Curadoria de Ivo Mesquita e Delfim Sardo
Julião Sarmiento, Galerie Bernd Klüser, München, Alemanha
- 2008** *Notes Towards a Definition of Pleasure*, Galería Pepe Cobo, Madrid, Espanha
Literal - Julião Sarmiento (cat.), Centro José Guerrero, Granada, Espanha. Curadoria de Delfim Sardo
Julião Sarmiento, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
L.A. Prints, Appleton Square, Lisboa, Portugal
- 2007** Galeria Pedro Oliveira, *Film Noir (part 2)*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Picture Show, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2006** *Julião Sarmiento: Withholding Works 1994-2006 (cat.)*, Santander, Espanha, Fundación Marcelino Botín. Curadoria de James Lingwood
Film Noir, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Califórnia, EUA
Julião Sarmiento - The Players, Galería Joan Prats, Barcelona, Espanha (cat.)
Julião Sarmiento, Edições Numeradas 1972-2006, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha. Curadoria de Delfim Sardo (cat.)
Julião Sarmiento, The Players, Lisson Gallery, Londres, Reino Unido

- 2005** *Julião Sarmiento*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bélgica. Curadoria de Joost Declercq (livro de artista)
Queluz, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal. Curadoria de João Pinharanda (cat.)
- 2004** *Drift - A Project by John Baldessari, Julião Sarmiento e Lawrence Weiner*, Miami Design District, The Moore Building Parking Lot, Miami Beach, Flórida, EUA. Curadoria de Delfim Sardo (cat.)
Ghosts, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal (cat.)
Drift - John Baldessari, Julião Sarmiento, Lawrence Weiner, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal. Curadoria de Delfim Sardo (cat.)
Echo, Eindhoven, Holanda, Van Abbemuseum. Curadoria de Eva Meyer-Hermann (cat.)
- 2003** *Parasite*, Galerie Bernd Klüser, Munique, Alemanha
 Jiri Svestka Gallery, Praga, República Checa
 Galería Pepe Cobo, Sevilha, Espanha
 Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal
- 2002** *Trabalhos dos Anos 70* (cat.), Museu do Chiado, Lisboa, Portugal. Curadoria de Pedro Lapa
 Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal (cat.)
 Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Domestic Isolation, Sean Kelly Gallery, Nova Iorque, EUA
Doppelgänger, Lisson Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001** *What Makes A Writer Great*, Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal, Curadoria de Delfim Sardo (cat.)
-Me, Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza de S. Tiago, Funchal, Madeira, Portugal. Curadoria de Delfim Sardo (cat.)
 Grant Selwyn Fine Art, Beverly Hills, Califórnia, EUA
Obra Recente, Galería Joan Prats, Barcelona, Espanha (cat.)
- 2000** *Slow Motion*, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal. Curadoria de Miguel Wandschneider (cat)
 Akira Ikeda Gallery, Nagoya, Japão (cat.)
Flashback, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal. Curadoria de James Lingwood (cat.)
- 1999** Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *A Film Installation* (10/12/1999 - 22/01/2000) Madrid, Espanha, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, *Flashback* (cat.), Curadoria de James Lingwood
 Los Angeles, Califórnia, EUA, Dan Bernier Gallery, *The Wrong Person*
 Rio de Janeiro, Brasil, Paço Imperial, *Segredos e Mentiras*, Curadoria de Marcantonio Vilaça
 Bruxelas, Bélgica, Xavier Hufkens, *Maverick*
 São Paulo, Brazil, Galeria Camargo Vilaça, *Segredos e Mentiras* (brochura)
 Washington, D.C., EUA., Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, *Fundamental Accuracy* (brochura), Curadoria de Neal Benezra
- 1998** Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery
 Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, *Veneno*
 Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, *Carpe Diem / Racial Makeup*
 Bologna, Itália, Galleria d'Arte Moderna (cat.), Curadoria de Hubertus Gassner and Danilo Eccher
- 1997** Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Suffering, Despair and Ascent* (cat.)
 Munique, Alemanha, Haus der Kunst, Werke 1981-1996 (cat.). Curadoria de Hubertus Gassner
 Kitakyushu, Japan, CCA Kitakyushu - Project Gallery, *Urban Corpo*
 Veneza, Itália, XLVII Biennale di Venezia, Portuguese Pavillion, Palazzo Vendramin ai Carmini (cat.), Curadoria de Alexandre Melo
- 1996** Braga, Portugal, Museu Nogueira da Silva, Galeria da Universidade do Minho (cat.)
 Londres, Reino Unido, London Projects, *The House with the Upstairs in it*
 Eindhoven, Holanda, Van Abbemuseum, *Two Rooms* (cat.); Curadoria de Christiane Berndes
 Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Selfish, Proud, Cunning, and Regardless of Others*
- 1995** Bruxelas, Bélgica, Xavier Hufkens, *Only a moment or two of brutal madness*
 Sintra, Portugal, Palácio Nacional de Sintra (cat.)
 Coimbra, Portugal, Edifício das Caldeiras, Universidade de Coimbra, *Quatre Mouvements de la Peur* (cat.), Curadoria de Albano da Silva Pereira

- Colónia, Alemanha, Galerie Béla Jarzik, *Laura and Alice*
Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira
- 1994** Santa Monica, California, EUA, Ruth Bloom Gallery
Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, *Laura and Alice*
Valência, Espanha, IVAM, Centre del Carme (cat.), Curadoria de Vicente Todolí
Montreal, Quebec, Canadá, Centre des Arts Saidye Bronfman, *The White Paintings* (cat.)
Curadoria de Regine Basha
- 1993** Lisboa, Portugal, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian (cat.), Curadoria de Michael Tarantino
- 1992** São Paulo, Brazil, Galeria Luisa Strina
Berna, Suíça, Galerie Erika + Otto Friedrich
Porto, Portugal, Fundação de Serralves (cat.), Curadoria de Michael Tarantino
Bruxelas, Bélgica, Xavier Hufkens
- 1991** Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos/Luís Serpa, *Pinturas Brancas*
Roterdão, Holanda, Witte de With, Center for Contemporary Art (cat.), Curadoria de Chris Dercon e Gosse Oosterhof
Nova Iorque, EUA, Louver Gallery
Paris, França, Galerie Montenay
Sevilha, Espanha, Fundación Luis Cernuda (cat.), Curadoria de Kevin Power
- 1990** Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, *Dias de Escuro e de Luz* (cat.)
Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, *Neue Arbeiten*
Milão, Itália, Galleria Giorgio Persano
- 1989** Madrid, Espanha, Galería Marga Paz
Bruxelas, Bélgica, Xavier Hufkens
Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos (livro)
- 1988** Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, Gnadestoss (cat.)
Turim, Itália, Galleria Giorgio Persano
Berna, Suíça, Galerie Erika + Otto Friedrich
- 1987** Madrid, Espanha, Galería Marga Paz
- 1986** Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, *Neue Arbeiten*
Malága, Espanha, Museo de Bellas Artes de Malaga (cat.)
Lund, Suécia, Anders Tornberg Gallery
Bari, Itália, Galleria Marilena Bonomo
Frankfurt, Alemanha, Galerie Heinrich Ehrhardt
- 1985** Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos (cat.)
Basel, Suíça, *Perspective 85, Art 16'85* (cat.)
- 1984** Bern, Suíça, Galerie Erika + Otto Friedrich, *Arbeiten auf Papier*
Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos, *Pinturas*
Madrid, Espanha, Galería Juana de Aizpuru
- 1982** Setúbal, Portugal, Casa de Bocage, *Pinturas 1981/82* (poster/cat.)
Berna, Suíça, Galerie Erika + Otto Friedrich, *Drawings*
Lisboa, Portugal, ARTA, *Pinturas em Papel* (cat.)
- 1980** Zagreb, Jugoslávia, Studio GSU, Galerije Grada Zagreb, 1947 (poster/cat.)
Porto, Portugal, Galeria Módulo, *Testa*
Lisboa, Portugal, Galeria Diferença, *Rosebud*
- 1979** Coimbra, Portugal, Galeria CAPC, *Gnait* (cat.)
Berna, Suíça, Galerie Erika + Otto Friedrich, *Reading Pieces* (cat.)
- 1978** Porto, Portugal, Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis, *Jaula Cage e Trabalhos Recentes* (brochura)
- 1977** Porto, Portugal, Galeria Módulo, *Don Juan* (poster/cat.)

1976 Lisboa, Portugal, Galeria de Arte Moderna, S.N.B.A., *Julião Sarmiento* (brochura)

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS (Seleção | Selection)

- 2012 Lisboa, Portugal, MNAC – Museu do Chiado 1960 – 2010: *Arte Portuguesa do Século XX*
San Francisco, California. EUA, Yerba Buena Center for the Arts, *Super 8*. Curadoria de Julião Sarmiento, Richard T. Walker, Takehito Koganezawa, Tunga, Wood & Harrison, Marco Brambilla, Reynold Reynolds e Walker & Walker
- 2011 Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, Spain, Tenerife Espacio de las Artes, *En Obras [Under Construction] Coleção Teixeira de Freitas*. Curadoria de Adriano Pedrosa
Lisboa, Portugal, Museu Coleção Berardo, Museu Coleção Berardo (1960-2010) Curadoria de Pedro Lapa
Lisboa, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian *Labirintos - Roads to Whatever obras da coleção do CAM*. Curadoria de Leonor Nazaré
León, Spain, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León *Cambio de paradigma. Colección Serralves años 60-70*. Curadoria de João Fernandes e Agustín Rubio
São Paulo, Brazil, Galeria Fortes Vilaça (Galpão) Districted br. Curadoria de Neville Wakefield e Marcia Fortes
Elvas, Portugal, MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, *Antena 5: Staging the Archive*. Curadoria de Ana Anacleto
Santa Monica, California, U.S.A., Christopher Grimes Gallery *Super 8*, Curadoria de Julião Sarmiento, Richard T. Walker, Takehito Koganezawa, Tunga, Wood & Harrison, Marco Brambilla, Reynold Reynolds e Walker & Walker
New York, U.S.A., Marianne Boesky Gallery, *Lost Paradise* Diana Al-Hadid, Mathias Kessler, e Julião Sarmiento. Curadoria de Marianne Boesky
Lisboa, Portugal, Cristina Guerra Contemporary Art, *All to Wall (parte 1)*. Curadoria de João Silvério
Valencia, Spain, IVAM Institut Valencià d'Art Modern *Obras Maestras de la Pintura en la Colección del IVAM Pasado. Presente, y Futuro*. Curadoria de Francisco Calvo Serraller
Alcoitão, Portugal, Ellipse Foundation *The Last First Decade*. Curadoria de Alexandre Melo e Ivo André Braz
Cáceres, Spain, Centro de Artes Visuales, Fundación Helga de Alvear *Historias de la Vida Material / Stories of Material Life*. Curadoria de Delfim Sardo
Wuppertal, Germany, Von der Heydt-Museum Zettels Traum *The drawing collection of Bernd and Verena Klüser*. Curadoria de Bernd Klüser
Meymac, France, Abbaye Saint André - Centre d'Art Contemporain, *Femme Objet / Femme Sujet*. Curadoria de Caroline Bissière e Jean-Paul Blanchet
- 2010 Venezia, Italy, Portuguese Pavillion, Università Ca'Foscari La Biennale di Venezia 12. Mostra Internazionale di Architettura *No Place Like – 4 houses 4 Films* Curadoria de Delfim Sardo
Los Angeles, California, U.S.A., Hammer Museum *Outside the Box: Edition Jacob Samuel, 1988-2009* Curadoria de Cynthia Burlingham / Britt Salvesen / Leslie Jones
Objet Perdu, Curadoria de Mário Caeiro
Lisboa, Portugal, Cristina Guerra Contemporary Art *A Roll of the Dice*, Curadoria de David Barro
- 2009 Deurle, Bélgica Museum Dhondt-Dhaenens, *Absence is the Highest Form of Presence - Robert Gober, Julião Sarmiento, Luc Tuymans*, Curadoria de Michael Tarantino e Joost Declercq
Meymac, França, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, *Pas Necessaire et Pourtant Indispensable 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac*. Curadoria de Caroline Bissière
Silves, Portugal, Casa das Culturas Árabes e Mediterrânicas, ART ALGARVE 2009 - *Blink Gravuras do CAM/Fundação Calouste Gulbenkian*
Lagos, Portugal, Centro Cultural de Lagos, ART ALGARVE 2009 - *Entre o Céu e o Mar*, Curadoria de Miguel Amado e Albano da Silva Pereira
Portimão, Portugal, Museu de Portimão e Galeria do Teatro Tempo, ART ALGARVE 2009 - *Forças*, Curadoria de Luísa Especial
Porto, Portugal, Museu Serralves, *Serralves 2009 A Coleção*. Curadoria de João Fernandes e Ulrich Loock
Corunha, Espanha, MACUF - Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, *Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser Pintura hoy*. Curadoria de David Barro
Corunha, Espanha, Fundacion Caixa Galicia, *Miradas: Desde el informalismo a lo multicolor*

Colección Caixa Galicia (cat.), Curadoria de Alfonso de la Torre
Lisboa, Portugal, Museu da Cidade - Pavilhão Preto, *Desenhos [Drawings]: A-Z (Museu da Cidade, Lisboa, 2009)*. Curadoria de Adriano Pedrosa
Portland, Oregon, EUA, Portland Art Museum, *Mixografia: Innovation and Collaboration*.
Curadoria de Annette Dixon

- 2008** Lisboa, Portugal, Museu Colecção Berardo, BESart - Colecção Banco Espírito Santo - O Presente: *Uma Dimensão Infinita* (cat.)
Curadoria de Maria de Corral e Lorena Martinez de Corral
Lisboa, Portugal, Hospital Júlio de Matos, Pavilhão 28, *Turn me on*
Curadoria de Bruno Marques, Israel Guarda, Ivo Braz e José Oliveira
Paris, França, New Galerie de France, *Ombres*
Curadoria de Catherine Thiek
Alcoitão, Portugal, Ellipse Foundation Art Centre, *Listen Darling... The World is Yours*.
Curadoria de Lisa Phillips
Rabat, Morocco, L'Appartement 22, *No Food for Visitors*. Curadoria de Muriel Enjalran
Sevilha, Espanha, Casa de la Provincia, Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa" *Últimos Sueños* (cat.), Curadoria de Mariano Navarro
Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, *Reflections on Light 30 Jahre Galerie Bernd Klüser*
Lisboa, Portugal, Museu Colecção Berardo, *Não te posso ver nem pintado*. Um novo percurso pela Colecção Berardo. Curadoria de Eric Corne Cascais, Portugal
Centro Cultural de Cascais, *Young at Heart (Remix)* (brochura). Curadoria de Alexandre Melo
Porto, Portugal, Museu Nacional Soares dos Reis, *Linha do Horizonte* (brochura) Curadoria de Bernardo Pinto de Almeida
Carrara, Itália, Centro Arti Plastichi Internazionali e Contemporanee, XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara *Nient'altro che scultura, Nothing but sculpture*.
Curadoria de Francesco Poli
Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Cancelled, Erased & Removed*
Curadoria de Sean Kelly
Roma, Itália, Galleria Alessandra Bonomo, *Mental Drawings Monica Bonvicini, Teresita Fernandez, Carlos Garaicoa, Mona Hatoun, Roni Horn, Marc Quinn, Julião Sarmiento, Rosemarie Trockel* (cat.). Curadoria de Ludovico Pratese
Vigo, Espanha, MARCO Museo de Arte Contemporânea de Vigo, *Paixões Privadas, Visiões Públicas Colecciones D.O. Galicia* (cat.). Curadoria de Fernando Castro Flórez
Rio de Janeiro, Brasil, Caixa Cultural, *Linha do Horizonte* (brochura). Curadoria de Bernardo Pinto de Almeida
Auckland, New Zealand, Jensen Gallery, *20/20*
Lisboa, Portugal, Museu da Cidade - Pavilhão Branco, *Ponto de Vista*. Obras da Colecção da Fundação PMLJ. Curadoria de Miguel Amado
Milão, Itália, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, *People - Maddalena Ambrosio, Justine Kurland, Julião Sarmiento, Spencer Tunick*
Lisboa, Portugal, CHIADO Museu Nacional de Arte Contemporânea, *Múltiplas Direcções*.
Curadoria de Pedro Lapa
- 2007** Milão, Itália, Galleria Raffaella Cortese, *Untitled - Kcho, Julião Sarmiento, Kiki Smith, Jana Sterbak*
León, Spain, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, *Existencias Colección MUSAC*. Curadoria de Norberto Doctor e Augustín Pérez Rubio
Rio de Janeiro, Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, *Brasil desFocos [o olho de fora]* (cat.)
Curadoria de Paulo Herkenhoff e Nessia Leonzini
Lagos, Portugal, Centro Cultural de Lagos, *Livre Circulação / Toll Free: Serralves no Algarve*.
Curadoria de João Fernandes
Meymac, France, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, *Je est il, Je sont ils?* (cat.). Curadoria de Caroline Bissière e Jean-Paul Blanchet
Lisboa, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian, *50 Anos de Arte Portuguesa* (cat.).
Curadoria de Raquel Henriques da Silva
Cáceres, Espanha, Palacio de Mayoralgo, *Ocultos Dos autores de la colección Helga de Alvear*
Badajoz, Espanha, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, *Secuencias 76/06 Arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura*
Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Pure*
Barcelona, Espanha, CaixaForum Barcelona, Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" *Escucha con tus ojos* (cat.)
Dallas, Texas, EUA, Dallas Museum of Art, *Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art*
Granada, Espanha, Centro José Guerrero, *The Invisible Show* (cat.)

- 2006** Porto, Portugal, Museu Serralves, *The 1980's: A Topology* (cat.)
 Vigo, Espanha, MARCO – Museu de Arte Contemporânea, *The Invisible Show* (cat.)
 Torino, Itália, Galleria Giorgio Persano, *Pier Paolo Calzolari, Nicola De Maria, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, Julião Sarmento*
 Lisboa, Portugal, CCB Centro Cultural de Belém, Helga de Alvear *Conceitos para uma coleção* (cat.)
 Alcoitão, Portugal, Ellipse Foundation, *Exposição Colectiva (opening exhibition)* (brochura)
 Barcelona, Espanha, Fundació Foto Colectania, *Sin Límites Colección de la Fundação Serralves* (cat.)
 Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, *Kunst und Photographie / Photographie und Kunst*
 Nizhny Novgorod, Rússia, NCCA National Centre for Contemporary Arts, De Dentro – V Glup *6 Contemporary Portuguese Artists* (cat.)
 Moskwa, Russia, NCCA National Centre for Contemporary Arts, De Dentro – V Glup *6 Contemporary Portuguese Artists* (cat.)
 Luanda, Angola, Instituto Camões - Centro Cultural Português, *Portugal Novo – Artistas de Hoje e Amanhã* (cat.)
 Tel Aviv, Israel, Dvir Gallery, *To Allen Ginsberg*
 Bilbao, Espanha, Guggenheim Bilbao, *Homage to Chillida* (cat.)
 Coimbra, Portugal, CAV Centro de Artes Visuais, *XX - Visões do feminino na Coleção dos Encontros de Fotografia* (cat.)
 Corunha, Espanha, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, *Territorio Oeste Aspectos Singulares del Arte Portugués Contemporáneo* (cat.)
 Hornu, Belgium, MAC's Grand-Hornu, *Anagramme*
 São Paulo, Brasil, Galeria Fortes Vilaça, *Hollywood Boulevard*
- 2005** Santa Monica, Califórnia, EUA, Christopher Grimes Gallery, *Drawing*
 Munique, Alemanha, Galerie Bernd Klüser, *Drawings*
 Santander, Espanha, Fundación Marcelino Botín, *Del Zero al 2005 perspectivas del arte en Portugal* (cat.)
 São Paulo, Brasil, Estação Pinacoteca, *Portugal Novo artistas de hoje e amanhã* (cat.)
 Lisboa, Portugal, Museu Bordalo Pinheiro, *O Contrato Social* (cat.)
 Lisboa, Portugal, Galeria Cristina Guerra, *Romance [a novel]* (cat.). Curadoria de Adriano Pedrosa
 Bruges, Bélgica, Grootseminarie, PMMK, Museum voor Moderne Kunst, *Soul Inspired Art*
 Oeiras, Portugal, Hangar K7, Fundação de Oeiras, *Terminal – Toxic o discurso do excesso* (cat.). Curadoria de Paulo Mendes
 Lisboa, Portugal, Centro Cultural de Belém, Coleção Berardo, *Construir / Desconstruir / Habitar*
 Funchal, Madeira, Portugal, *Porta 33, Desenhos: A-Z [Drawings: A-Z] Coleção Madeira Corporate Services*
 Madrid, Espanha, Galería Pepe Cobo, *Feminae*
- 2004** Basel, Suíça, Galerie Friedrich, *L'Escalade du Désir*
 Telavive, Israel, Center for Contemporary Art, *VideoZone2*
 Neuss, Alemanha, Langen Foundation, *Bilder der Stille Die Tradition Japans und die westliche Moderne* (cat.)
 Vila Velha, Espírito Santo, Brasil, Museu Vale do Rio Doce, *Invenção de Mundos. Coleção Marcantonio Vilaça*
 Lisboa, Portugal, Museu do Chiado, *Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004*
 Dublin, Irlanda, Royal Hibernian Academy, *Joyce in Art: Visual Art Inspired by James Joyce*
- 2003** Porto, Portugal, Museu Serralves, *Figuração e Desfiguração - Inventário de gestos, narrativas e retratos na Coleção da Fundação de Serralves*
 Castelo Branco, Portugal, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, *1960-1980 Anos de normalização artística nas coleções do Museu do Chiado* (cat.)
 Lisboa, Portugal, Centro Cultural de Belém, *Corpus Visões do corpo na Coleção Berardo* (cat.)
 Badajoz, Espanha, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, *Coleção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos* (cat.)
 Coimbra, Portugal, Centro de Artes Visuais, *Sem Limites No Limits* (cat.)
 São Francisco, Califórnia, EUA, San Francisco Museum of Modern Art, *Reel Sculpture: Film into Art*
 Eindhoven, Holanda, Van Abbemuseum, *About We*, Curadoria de Jan Debbaut
 Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Upon Reflection...*
- 2002** Sintra, Portugal, Sintra Museu de Arte Moderna, *Territórios Singulares na Coleção*

- Berardo* (cat.)
 Porto, Portugal, Museu Serralves, *Zoom – 1986-2002 Coleção de Arte Contemporânea Portuguesa da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma seleção* (cat.)
 Lisboa, Portugal, Museu do Chiado, *Diferença e Conflito O Século XX nas Coleções do Museu do Chiado*
 Bologna, Itália, Galleria d'Arte Moderna, *Desire* (cat.)
 São Paulo, Brasil, Galpão, Av. Francisco Matarazzo, // *Paralela*
 São Paulo, Brasil, Parque Ibirapuera, *XXV Bienal de São Paulo – Iconografias Metropolitanas* (Sala Especial) (cat.)
 Almere, Holanda, De Paviljoens, *Non Linear Editing*
 Kitakyushu, Japan, CCA Kitakyushu, Project Room, *Void Archive*
 Porto, Portugal, Museu Serralves, *Something is Missing Atom Egoyan / Julião Sarmiento* (cat.)
 São Paulo, Brasil, Galeria Fortes Vilaça, *Rotativa Fase 2* (cat.)
 Athens, Greece, Athens School of Fine Arts, «The Factory», *Conversation? Recent acquisitions of the Van Abbemuseum* (cat.)
- 2001** Sevilha, Espanha, Galeria Pepe Cobo, *Atlantes*
 Lisboa, Portugal, Cristina Guerra Contemporary Art, *Filipa César, João Onofre, Julião Sarmiento, Michael Biberstein, Noé Sendas, Rui Toscano* (brochura)
 Herford, Germany, *Wir sind die Ander(en)* (cat.)
 Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Domestic Acts*
 Kraichtal, Austria, Ursula Blickle Stiftung, *Desire* (cat.)
 Veneza, Itália, Arsenale, 49º Biennale di Venezia, *Plateau of Humankind* (cat.)
 Rio de Janeiro, Brasil, Paço Imperial, *Espelho Cego Seleções de uma Coleção Contemporânea* (cat.)
 Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Re-Location: on moving*
- 2000** Gent, Bélgica, Museum voor Schone Kunsten, *Het oorkussen van de Melancholie The pillow of the Melancholy* (cat.)
 Porto, Portugal, Museu de Serralves, *Coleção Banco Privado para Serralves* (brochura)
 Coimbra, Portugal, Encontros de Fotografia de Coimbra, *The Mnemosyne Project* (cat.)
 Salzburg, Austria, Rupertinum, *Die Intelligenz der Hand Europäische Zeichnungen von Picasso bis Beuys* (cat.)
 Nova Iorque, EUA, Barbara Gladstone Gallery, *0 0 Drawings 2000* (cat.)
 Braga, Portugal, Galeria Mário Sequeira, *Helena Almeida, Georg Baselitz, Francesco Clemente, Anselm Kiefer, Richard Long, Gerhard Richter, Julião Sarmiento, Pedro Cabrita Reis, Rachel Whiteread* (cat.)
 Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, *Uma galeria é uma galeria é uma galeria*
 Lisboa, Portugal, Culturgest, *Um Oceano Inteiro para Nadar / Spanning An Entire Ocean* (cat.)
 Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *On Language*
 Londres, Reino Unido, Millenium Lofts, 9 Kean Street, *Lisson Gallery at Covent Garden*
- 1999** Munique, Alemanha, Städtische Galerie im Lenbachhaus, *Das Gedächtnis öffnet seine Tore – Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus* (cat.)
 San Francisco, Califórnia, EUA, John Berggruen Gallery, *The Painted Canvas*
 Porto, Portugal, Museu Serralves, *Circa 1968* (cat.)
 Bona, Alemanha, Kunstmuseum Bonn, *Tage der Dunkelheit und des Lichts – Zeitgenössische Kunst aus Portugal* (cat.)
 Eindhoven, The Netherlands, Stedelijk VanAbbemuseum, *De Verzameling (deel 1)*
 Lisboa, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, *Linhas de Sombra* (cat.)
 Munique, Alemanha, Kunstverein München, *Damenwhal – Rita McBride & To Be Announced*
- 1998** Porto, Portugal, Galeria Pedro Oliveira, *Corpos em Trânsito*
 Palermo, Itália, Galleria Bianca, Cantieri Culturali, *Alternativa Zero Tendenze polemiche dell'arte portoghese nelle democrazia* (cat.)
 São Paulo, Brasil, Galeria Camargo Vilaça, *Camargo Vilaça BIS 46*
 Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Corpus Virtu*
 São Francisco, Califórnia, EUA, John Berggruen Gallery, *Figuration / Abstraction*
 Oxford, Reino Unido, The Museum of Modern Art, *A Conversation Piece John Murphy – Julião Sarmiento* (cat.)
 Lisboa, Portugal, Culturgest, *Anos 80* (cat.)
 Barcelona, Espanha, Galería Joan Prats, *En qué estás pensando?*
- 1997** Oeiras, Portugal, Fundação de Oeiras, *Anatomias Contemporâneas* (cat.) Curadoria de Paulo Cunha e Silva e Paulo Mendes
 Barcelona, Espanha, Fundació «La Caixa», *Colección de Arte Contemporáneo* (cat.)

- Porto, Portugal, Fundação de Serralves, *Perspectiva: Alternativa Zero* (cat.)
 Kópavogur, Islândia, Kópavogur Art Museum, *Absence/Presence – Christine Borland, Kristján Gudmundsson, Julião Sarmiento* (cat.)
 Nova Iorque, EUA, Sean Kelly Gallery, *Magnetic – Drawings in Dialogue*
 Vila Nova de Famalicão, Portugal, Fundação Cupertino de Miranda, *A Arte, o Artista e o Outro* (cat.)
 Eisenstadt, Austria, Burgenländische Landesgalerie, *Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers* (cat.)
 Innsbruck, Austria, Kunstraum Innsbruck, *Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers* (cat.)
 Kraichtal, Austria, Ursula Blickle Stiftung, *Von Kopf bis Fuss – Fragmente des Körpers* (cat.)
 Madrid, Espanha, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velázquez, *En la Piel de Toro* (cat.)
 Frankfurt, Alemanha, Art Frankfurt 1997, Messe Frankfurt, *Form und Funktion der Zeichnung Heute* (cat.)
- 1996** **Funchal, Ilha da Madeira, Portugal, Galeria Porta 33, *Nebeneinander*** (com Jorge Molder e Rui Sanches) (cat.)
 Porto, Portugal, Casa das Artes, *3ªs Jornadas de Arte Contemporânea Porto '96*
- 1995** Lisboa, Portugal, Fundação Calouste Gulbenkian / Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, *Desenhos do Corpo* (cat.)
 Caldas da Rainha, Portugal, Museu de José Malhoa, *Desenhos do Corpo* (cat.)
 Roterdão, Holanda, Witte de With, Center for Contemporary Art, *Call it Sleep*
 Bilbao, Espanha, Rekalde, *Extremo Occidente – Arte português contemporâneo en la Fundación Calouste Gulbenkian* (cat.)
 Washington D.C., EUA, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, *The Collection Reviewed*
- 1994** Caserta, Itália, Palazzo Reale di Caserta, *Terrae Motus Terrae Motus* (cat.)
 Santiago de Compostela, Espanha, Centro Galego de Arte Contemporânea, *Itinere - Camiño e Camiñantes* (cat.)
 Dublin, Irlanda, Irish Museum of Modern Art, *From Beyond the Pale – Julião Sarmiento and Cindy Sherman* (cat.)
 Lisboa, Portugal, Centro Cultural de Belém, *Depois de Amanhã / The Day After Tomorrow*
 Londres, Reino Unido, Hayward Gallery, *Unbound: Possibilities in Painting* (cat.)
 Santa Fé, Novo México, EUA, Laura Carpenter Fine Art, *Four Europeans: Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julião Sarmiento*
- 1993** Beja, Portugal, Metalúrgica Alentejana, *Juan Muñoz / Julião Sarmiento* (cat.)
 Óbidos, Portugal, Solar do Largo de Santa Maria, *BIO '93 – Cerco* (cat.)
 Shibukawa, Japan, Hara Museum ARC, *Contemporary Art from Portugal: Western Lines* (cat.)
 Aachen, Alemanha, Ludwig Forum für Internationale Kunst
 Dresden, Alemanha, Technische Sammlungen der Stadt Dresden, *Klima Global - Arte Amazonas* (cat.)
 Berlim, Alemanha, Staatliche Kunsthalle, *Klima Global – Arte Amazonas* (cat.)
 Santa Monica, Califórnia, EUA, Ruth Bloom Gallery, *The Brushstroke: Painting in the 90's*
- 1992** München, Germany, Galerie Bernd Klüser, *Der Gefrorene Leopard / The Frozen Leopard*
 Porto, Portugal, Fundação de Serralves, *10 Contemporâneos* (cat.)
 Vejle, Dinamarca, Vejle Kunstmuseum, *Portugisisk Nutidskunst - Rego, Sanches, Sarmiento*
 São Paulo, Brasil, Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera, *Arte Amazonas* (cat.)
 Brasília, Brasil, Museu de Arte Rio de Janeiro, *Arte Amazonas* (cat.)
 Brasil, Museu de Arte Moderna, *Arte Amazonas* (cat.)
 Paris, França, Centre Georges Pompidou, *Regard Multiple* (cat.)
- 1991** Gent, Bélgica, Museum van Hedendaagse Kunst, *Tríptico* (cat.)
 Berlim, Alemanha, Martin-Gropius Bau, *Metropolis* (cat.)
- 1990** München, Germany, Staatsgalerie moderner Kunst, Haus der kunst, *Vom Haben und vom Wollen Perspektiven für eine Staatsgalerie moderner Kunst Eine Ausstellung* (cat.)
 Barcelona, Espanha, Centre d'Art Santa Mònica, *Última Frontera. 7 Artistas Portuguesos*
- 1989** Lisboa, Portugal, Galeria Cómicos, *Crise de l'Objet*
- 1988** Basel, Suíça, Museum für Gegenwartskunst, *Farbe Bekennen* (cat.)
 Porto, Portugal, Casa de Serralves, *Um Olhar Sobre a Arte Contemporânea Portuguesa* (cat.)
- 1987** Le Mans, France, Palais des Congres de la Ville du Mans, Fontevraud, Abbaye Royale de

- Fontevraud Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de La Loire (cat.)
Kassel, Alemanha, *Documenta 8* (cat.)
Paris, France, Grand Palais, *Terrae Motus* (cat.)
- 1986** Frankfurt, Germany, Frankfurter Kunstverein, *Prospect 86* (cat.)
- 1985** Atenas, Grécia, Europália, National Gallery, 11 European Painters (cat.)
Eindhoven, The Netherlands, Stedelijk Van Abbemuseum, *Dichgans, Dujourie, Dumas, Foxcroft, De Goede, Van Hemert, Iglesias, Klingelhöller, Luyten, Muñoz, Porter, Sarmento, Schmidt Heins B., Schmidt Heins G., Vermeiren* (cat.)
- 1984** Ercolano, Itália, Fondazione Amelio, Villa Campolieto, *Terrae Motus* (cat.)
- 1983** Barcelona, Espanha, Caixa de Barcelona
Madrid, Espanha, Casa del Monte, *La Imagen del Animal* (cat.)
Schleswig-Holstein, Alemanha, Schleswig-Holsteinischer Kunstverein
Kiel, Alemanha, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität
Munique, Alemanha, Stadtmuseum
Köln, Alemanha, Nationalgalerie BerlinKunstverein, *Kunst mit Photographie* (Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss) (cat.)
Lisboa, Portugal, Sociedade Nacional de Belas Artes, *Depois do Modernismo* (cat.)
- 1982** Kassel, Alemanha, *Documenta 7* (cat.)
- 1981** Tilburg, Holanda, Kultureel Sentrum
Munique, Alemanha, Kunstverein
Bona, Alemanha, Kunstverein, *Gott Oder Geissel? Erotik in der Kunst Heute* (cat.)
- 1980** Veneza, Itália, Magazzini del Sale, La Biennale di Venezia (*Il Tempo del Museo Venezia*)
Paris, França, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *XI^e Biennale de Paris* (cat.)
- 1979** Stuttgart, Alemanha, *Europa 79* (cat.)
Barcelona, Espanha, Fundacio Juan Miró, *Fotografie als Kunst – Kunst als Fotografie*
Bona, Alemanha, Bonner Kunstverein
Heidelberg, Alemanha, Kunstverein Heidelberg, *Text – Foto – Geschichten* (cat.)
- 1977** Lisboa, Portugal, Galeria Nacional de Arte Moderna, *Alternativa Zero* (cat.)

MUSEUS E COLECÇÕES PÚBLICAS | PRIVADAS
MUSEUMS AND PUBLIC | PRIVATE COLLECTIONS

Bayerische Staatsbibliothek , Munique, Alemanha
Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
CAMJAP Centro de Arte Moderna/Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
CCA Kytakyushu, Kytakyushu, Japão
CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
Corcoran Gallery of Art, Washington, DC., EUA
Ellipse Foundation, Lisboa, Portugal
FLAD Fundação Luso-Americana Para o Desenvolvimento, Lisboa, Portugal
Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, EUA
Fondazione Amelio, Nápoles, Itália
Fondo Artistico dello Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia, Veneza, Itália
Fundação das Descobertas, Lisboa, Portugal
Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Fundació 'La Caixa', Barcelona, Espanha
Fundación Caixa Galicia, A Coruña, Espanha
Galerija Grada, Zagreb, Croácia
Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, EUA
IVAM Centre Julio González, Valencia, Espanha
Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Liechtenstein
MAC'S Musée des Arts Centemporains de la Communauté française de Belgique, Hornu, Bélgica
MACBA Museu d'Art Contemporani Barcelona, Barcelona, Espanha
Malmö Museum, Malmö, Suécia
MAMbO Museo de Arte Moderna, Bolonha, Itália

MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha
Ministério da Cultura, Lisboa, Portugal
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha
MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California, EUA
Moderna Museet, Stockholm, Sweden / MOMA Museum of Modern Art, Nova Iorque, EUA
MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antuérpia, Bélgica
Munson Williams Proctor Institute, Utica, Nova Iorque, EUA
Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, Paris, França
Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, EUA
Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Bélgica
Solomon R. Guggenheim Museum, Nova Iorque, EUA
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munique, Alemanha
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Alemanha
Stadt Museet, Lund, Suécia
Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Alemanha
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Alemanha
Städtische Galerie, Erlangen, Alemanha
Tate Collection, Londres, Reino Unido
Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
The Saison Foundation, Tóquio, Japão
Van Abbemuseum, Eindhoven, Holanda
Washington State University Collection, EUA