

BIOGRAFIA PEDRO CABRITA REIS

Lisboa, 1956.

Vive e trabalha em Lisboa.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS (Seleção | Selection)

- 1981** *25 Desenhos*, Galeria de Arte Moderna da SNBA, Lisboa, Portugal
Até ao Regresso, Galeria Diferença, Lisboa, Portugal
- 1983** *Pedro Cabrita Reis - Pintura*, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Cenas da Caça e da Guerra, Galeria Diferença, Lisboa, Portugal, (catálogo)
- 1984** *Os Discretos Mensageiros*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
- 1985** *De um Santuário e Certos Lugares*, Galeria Jornal de Notícias, Porto, Portugal, (catálogo)
- 1986** *Da Ordem e do Caos*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal, (catálogo)
- 1987** *Anima et Macula*, Cintrik Gallery, Antuérpia, Bélgica
- 1988** *A Sombra na Água*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
Cabeças, Árvores e Casas, Galeria Roma e Pavia, Porto, Portugal, (catálogo)
- 1989** *Melancolia*, Bess Cutler Gallery, Nova Iorque, EUA, (catálogo)
- 1990** *A Casa dos Suaves Odores*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
Alexandria, Convento de S. Francisco, Beja, Portugal, (catálogo)
A Casa da Paixão e do Pensamento, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Espanha
A Casa da Ordem Interior, Galerie Joost Declercq, Gent, Bélgica
Silêncio e Vertigem, Igreja de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Portugal, (catálogo)
Cabrita Reis, Sculptures, Barbara Farber Gallery, Amsterdão, Holanda, (catálogo)
- 1991** *Vite Parallele*, Sala Umberto Boccioni, Milão, Itália
Os Lugares Cegos, Galerie Jennifer Flay, Paris, França
Pedro Cabrita Reis, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, EUA
Pedro Cabrita Reis, Burnett Miller Gallery, Los Angeles, EUA
A Cidade Levantada, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilha, Espanha
- 1992** *Casa do silêncio*, Andreas Binder Gallery, Munique, Alemanha
Uma Luz Interditada, Kunstraum München, Munique, Alemanha, (catálogo)
- 1993** *H. Suite - piezas de Madrid*, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Espanha, (catálogo)
Über Malerei, Galerie Ludwig, Krefeld, Alemanha, (catálogo)
Pedro Cabrita Reis – Escultura, Galeria Municipal, TREM, Faro, Portugal, (catálogo)
- 1994** *Echo der Welt III*, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Eslovénia, (catálogo)
A Sala dos Mapas, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal, (catálogo)
Contra a Claridade, C.A.M. - JAP/F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Das mãos dos Construtores II, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, (catálogo)
XXII Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão de Portugal, São Paulo, Brasil, (catálogo)
Macchine per Verificare, Galleria Giorgio Persano, Turim, Itália, (catálogo)
Reports, Galerie Tanit, Colónia, Alemanha, (catálogo)
Sistemas de Preservação, Galeria Camargo-Vilça, São Paulo, Brasil, (catálogo)
- 1995** *XLVI Biennale di Venezia*, Portuguese Pavilion with R. Chafes and J. P. Croft, Veneza, Itália, (catálogo)
O que os Olhos Vêem, Palacio Revillagigedo/Centro Internacional de Arte, Gijón, Espanha, (catálogo)
O Quarto de Gutemberg, Livraria Assírio & Alvim, Lisboa, Portugal, (catálogo)

- 1996** *Naturália/Parte 1*, Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal, (catálogo)
Al-Mutamide, Galeria dos Escudeiros, Beja, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Museum Folkwang, Essen, Alemanha, (catálogo)
Pedro Cabrita Reis, Stichting De Appel, Amsterdão, Holanda, (catálogo)
Pedro Cabrita Reis, Galerie Ludwig, Krefeld, Alemanha
Pedro Cabrita Reis, IVAM, Valencia, Espanha, (catálogo)
- 1997** *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1998** *Pedro Cabrita Reis*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Dobles Pinturas Negras, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Espanha
Blind Cities # 2, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Varsóvia, Polónia
Portraits, Gandy Gallery, Praga, República Checa, (catálogo)
- 1999** *Blind Cities # 5*, Galleria Giorgio Persano, Turim, Itália
Über Licht und Raum, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Áustria, (catálogo)
Da Luz e do Espaço, Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal, (catálogo)
- 2000** *Ein Geteiltes Haus*, Galerie Markus Richter, Berlim, Alemanha
Pedro Cabrita Reis, Galeria 30 Dias, Caldas da Rainha, Portugal, (catálogo)
Une sculpture qui rassemble l'architecture et des objets qui veulent devenir peinture, Crestet Centre d'Art, Le Crestet, França
Passage, Chelouche Gallery for Contemporary Art, Telavive, Israel, (com Gal Weinstein)
Naturalia II - Estranhas aves de várias cores, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal, (catálogo)
Pedro Cabrita Reis – Recent Works, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Polaroids, Café Valentim, Chiado, Lisboa, Portugal
Il silenzio in ascolto, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turim, Itália, (catálogo)
- 2001** *The silence within*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Estocolmo, Suécia, (catálogo)
D'après Piranesi, Volume, Roma, Itália
Pedro Cabrita Reis, Galleria Giorgio Persano invited by Galerie Michel Rein, Paris, França
- 2002** *Serene Disturbance*, kestnergesellschaft, Hanover, Alemanha
A Place Like That, BALTIC, The Centre for Contemporary Art, Gateshead, Reino Unido
A Balance of Light, Galerie Markus Richter, Berlim Alemanha
- 2003** *Pedro Cabrita Reis, objectif_exhibitions*, Antuérpia Bélgica
Cerâmicas, 56Artes, Lisboa, Portugal
Pinturas com Fotos, Politécnica 38, Lisboa, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Portugiesischer Pavillon, La Biennale di Venezia, Veneza, Itália
Pedro Cabrita Reis, Galeria Presença, Porto, Portugal
I Dreamt Your House was a Line, University Art Gallery of Massachusetts, Dartmouth, EUA
- 2004** *Stillness*, Camden Arts Centre, Londres, Reino Unido
Sometimes One Can See the Clouds Passing By, Kunst-halle Bern, Berna, Suíça
Figos, flores, mulheres e tudo o mais, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisboa, Portugal
Les heures oubliées, Le Grand Café, Saint-Nazaire, França
True Gardens #3 (Dijon), FRAC Bourgogne, Dijon, França
One Place and Another, Tracy Williams, Ltd, Nova Iorque, EUA
Pedro Cabrita Reis, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Atenas, Grécia
- 2005** *Pedro Cabrita Reis*, Haunch of Venison, Londres, Reino Unido
Wherever You Are, Wherever You Go, Base, Florença, Itália
À propos des lieux d'origine #2 (Torino), Giorgio Persano, Turim, Itália
Pedro Cabrita Reis, Galerie Nelson, Paris, França
Pedro Cabrita Reis, Mai 36 Galerie, Zurique, Suíça

- 2006** *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Mário Sequeira, Parada de Tibães, Portugal
Fundação, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Every Moment, One Moment After the Other, Macro, Museo di Arte Contemporanea di Roma, Roma, Itália
Non è mai una questione di equilibrio, Magazzino di Arte Moderna, Roma, Itália
Pedro Cabrita Reis, Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores, Portugal
- 2007** *Pedro Cabrita Reis*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
The Cotton Fabric Paintings (Bluebeard Castle's Series), Casa da Música, Porto, Portugal
The City Within, Oficina para Projectos d'Arte (OPA), Guadalajara, México
La città che sale, Museo d'Arte Contemporanea Sannio (ARCOS), Benevento, Itália
Pedro Cabrita Reis, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu, Portugal
- 2008** *Coleções Privadas*, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal
Pedro Cabrita Reis, Fondazione Merz, Turim, Itália
Abstr(action), *Pedro Cabrita Reis*, Galerie Nelson-Freeman, Paris, França
True Gardens #6, Kunsthau Graz, Áustria
- 2009** *One after another, a few silent steps*, Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, Alemanha
La línea del Volcán, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
- 2010** *Unveiled Revealed*, Appleton Square, Lisboa, Portugal
Pedro Cabrita Reis: One after another, a few silent steps, Carré d'Art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, França
Ein kleiner roter Raum mit drei Fenstern, Invaliden1, Berlim, Alemanha
Deposição, Projeto Octógono Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2011** *Pedro Cabrita Reis - Paisagens*, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
Pedro Cabrita Reis: One after another, a few silent steps, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
Pedro Cabrita Reis - The Whispering Paper, 390 desenhos entre 1970 e 2011 e alguns textos a propósito, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, Portugal
Pedro Cabrita Reis: One after another, a few silent steps, M Museum, Leuven, Bélgica

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP COLLECTIONS (Seleção | Selection)

- 1979** *Exposição de pintura dos alunos da ESBAL*, Centro de Cultura Popular de Vila Viçosa, Portugal, (catálogo)
Exposição de artes plásticas, Câmara Municipal de Coruche, Portugal, (catálogo)
Exposição de gravura dos alunos da ESBAL, Lisboa, Portugal
- 1980** *Arte portuguesa hoje*, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Prémio Alves Redol de Artes Plásticas, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Desenho e gravura, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Desastres de Guerra, Festa da Paz e da Cultura, Antiga Fábrica da Ribeira, Lagos, Portugal, (catálogo)
Exposição de Gravura Portuguesa - Alunos e Professores da ESBAL – Comemorações do Dia de Portugal, República do Cazaquistão, Cazaquistão
Exposição de Artes Plásticas: 43º aniversário da Biblioteca Museu, Torres Novas, Portugal
Exposição sobre Lisboa, Grupo de Amigos de Lisboa, Palácio Foz, Portugal, (catálogo)
- 1981** *XVI Bienal de S. Paulo – Nucleus I – Arte Postal*, S. Paulo, Brasil, (catálogo)
LIS 81, Exposição Internacional de Desenho, Galeria Nacional de Arte Moderna de Belém, Lisboa, Portugal, (catálogo)
1º Salão de Arte Moderna de Faro, Galeria 21, Faro, Portugal, (catálogo)
- 1982** *3ª Exposição de Arte Moderna*, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Pedro Cabrita Reis, Ana Léon, José Pedro Croft, Pedro Calapez, CAPC, Coimbra, Portugal, (catálogo)

- 1983** *Pedro Cabrita Reis, Ana Léon, J.P. Croft, P. Calapez, Rosa Carvalho*, Galeria Metrópole, Lisboa, Portugal, (catálogo)
O papel como suporte, SNBA, Lisboa, Portugal
1ª Exposição Nacional de Desenho da Cooperativa Árvore, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal, (catálogo)
O Livro de Artista, Cooperativa Diferença, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Artistas da SNBA, SNBA, Lisboa, Portugal
- 1984** *Atitudes Litorais*, 1ª Exposição de Artes Plásticas na Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa, Portugal, (catálogo)
1ª Exposição Nacional de Desenho da Cooperativa Árvore, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Exposição de pintura de finalistas de 83 da ESBAL, ESBAL, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Pedro Cabrita Reis, Ana Léon, J.P. Croft, P. Calapez, Rosa Carvalho, CAPC, Coimbra, Portugal
Novos Novos, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
- 1985** *Artistas da Galeria*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Situações, travelling exhibition organized by D.G.A.C. da SEC, Lisboa, Portugal, (catálogo)
2ª Bienal Nacional de Desenho da Cooperativa Árvore, Cooperativa Árvore, Palácio de Cristal, Porto, Portugal, (catálogo)
Arquipélago, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Finisterra, Sala Atlântica, Galeria Nasoni, Porto, Portugal, (catálogo)
Gaetan, Calapez, Cabrita, Galeria Alfarroba, Cascais, Portugal
- 1986** *Le XXème au Portugal*, Centre Albert Borschette, Bruxelas, Bélgica, (catálogo)
L'Attitude, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
AICA Philae, SNBA, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Cumplicidades, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisboa, Portugal
Escultura Ibérica Contemporânea, 8ª Bienal Internacional de Zamora, Zamora, Espanha, (catálogo)
Esculturas sobre la pared, Galeria Juana Aizpuru, Madrid, Espanha
Nine Portuguese Painters, John Hansard Gallery, Southampton, Reino Unido, (catálogo)
Fora da corrente, Atelier 2, Lisboa, Portugal, (catálogo)
- 1987** *Lusitanies: Aspects de l'Art Contemporain Portugais*, Centre Culturel de L'Albigeois, Albi, França, (catálogo)
Últimas décadas, Leal Senado, Macau, China, (catálogo)
- 1988** *Tendências dos anos 80*, Centro de Arte de S. João da Madeira, S. João da Madeira Portugal, (catálogo)
Artistas da Galeria, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
Um olhar sobre a arte contemporânea portuguesa, Casa de Serralves, Porto, Portugal, (catálogo)
200 anos: Bicentenário do Ministério das Finanças: Exposição de pintura e escultura do património da Caixa Geral de Depósitos, Ministério das Finanças, Lisboa, Portugal, (catálogo)
- 1989** *Cabrita Reis, Jan Van Oost, Lili Dujourie, Ulrich Horndash*, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
200 anos: Bicentenário do Ministério das Finanças: Exposição de pintura e escultura do património da Caixa Geral de Depósitos, Museu de Évora, Évora, Portugal, (catálogo)
200 anos: Bicentenário do Ministério das Finanças: Exposição de pintura e escultura do património da Caixa Geral de Depósitos, Casa de Serralves, Porto, Portugal, (catálogo)
Complex objects, Galeria Marga Paz, Madrid, Espanha
- 1990** *Cabrita Reis, Gerardo Burmester, Nancy Dwyer, Stephan Huber*, Galeria Roma e Pavia /Pedro Oliveira, Porto, Portugal, (catálogo)
Tapetes, Loja Domo, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Última Frontera, 7 artistas portugueses, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Espanha, (catálogo)
Cabrita Reis, Rui Sanches: arte portugues contemporaneo, Fundacion Luis Cernuda,

- Sevilha, Espanha, (catálogo)
Ponton 90 Temse, Temse, Bélgica, (catálogo)
Carnets de Voyage I, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, França, (catálogo)
- 1991** *Sculpture*, (with M. Balka, J. Muñoz, S. Seager), Burnett Miller Gallery, Los Angeles EUA
Metropolis, Martin Gropius Bau, Berlim, Alemanha, (catálogo)
Escultura Internacional, Museu Pablo Gargallo, Zaragoza, Espanha, (catálogo)
Triptico, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gent, Bélgica, (catálogo)
Manufacturas: création portugais contemporain, IEFP/Europalia 91, Bruxelas, Bélgica, (catálogo)
Arte com Timor, Palácio Galveias, Lisboa, Portugal, (catálogo)
A secreta vida das imagens, Galeria Atlântica, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Há um minuto do mundo que passa: obras na coleção de Serralves, Fundação de Serralves, Porto, Portugal, (catálogo)
- 1992** *New Year/New Work, 12 Gallery Artists*, Barbara Farber Gallery, Amsterdão, Holanda
Joaquim Bravo – Reencontros, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Los Últimos Días, Salas del Arenal, Sevilha, Espanha, (catálogo)
Serralves, um museu português - Expo 92, Sevilha, Espanha, (catálogo)
15th anniversary exhibition, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, EUA
Skulptur Konzept, Galerie Ludwig, Krefeld, Alemanha, (catálogo)
Silence, Contradictory Shapes of Truth, Museum of Modern Art, Ljubljana, Eslovénia, (catálogo)
Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção FLAD, C.A.M. - F.C.G., Portugal, (catálogo)
Documenta IX, Kassel, Alemanha, (catálogo)
Accrochage, Galeria Cómicos/Luís Serpa, Lisboa, Portugal
10 Contemporâneos, Fundação de Serralves, Porto, Portugal, (catálogo)
Silence to Light, Watari Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão, (catálogo)
- 1993** *Douze Oeuvres dans L'Espace*, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, França, (catálogo)
De la main à la tête: L'Object Théorique, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, França, (catálogo)
Nos Rêves Façonnent le Monde, Cimaise & Portique, Moulins Albigeois, Albi, França, (catálogo)
Jimmie Durham, David Hammons, Pedro Cabrita Reis, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Suíça, (catálogo)
Tradición, Vanguarda e Modernidade do Séc. XX Português, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Espanha, (catálogo)
Imagens para os anos 90, Fundação Serralves, Porto, Portugal, (catálogo)
Western Lines: Contemporary Art from Portugal, Hara Museum ARC, Tóquio, Japão, (catálogo)
Cerco, Bienal Internacional de Óbidos, Óbidos, Portugal, (catálogo)
Arte Moderna em Portugal, Coleção de Arte da Caixa Geral de Depósitos, C.G.D., Lisboa, Portugal, (catálogo)
Ilegítimos, Artefacto 3, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Imagens para os anos 90, Centro de Exposições e Conferências do Alto Tâmega, Chaves, Portugal, (catálogo)
Set Sentits, Palau Robert, Barcelona, Espanha, (catálogo)
Cámaras de Fricción, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Espanha, (catálogo)
Imagens para os anos 90, Culturgest, Lisboa, Portugal, (catálogo)
- 1994** *Quando o mundo nos cai em cima*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Art Union Europe, Zappeion Hall, Atenas, Grécia, (catálogo)
O Rosto da Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, (catálogo)
August, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehenec, França, (catálogo)
Depois de Amanhã, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Objectos, Loja da Atalaia, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Cocido y Crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha, (catálogo)
- 1995** *Extremo Occidente: Col. CAM/FCG*, Sala Rekalde, Bilbao, Espanha, (catálogo)

Tributo às Gravuras do Vale do Rio Côa, Assírio & Alvim, Lisboa, Portugal
Exposição Inaugural, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha
Formas Únicas de Continuidade no Espaço, Galeria Cómicos, Lisboa, Portugal
Sota la carpa, Montesquiu 94, Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, Espanha, (catálogo)
Insomnie, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehennec, França, (catálogo)
La Figure et le Lieu, Centre d'Art Contemporain, Le Domaine de Kerguehennec, França, (catálogo)
Ripple Across the Water, The Watari Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão, (catálogo)
Beyond the Borders, 95 Kwangju Biennale, Kwangju, Coreia, (catálogo)
Salon d'Art Contemporain d'Montrouge, Centre Culturel et Artistique de Montrouge, Paris, França
Occhio: Concetti del disegno, Galleria Marco Noir, Turim, Itália
6. Triennale der Kleinplastik 1995, Stuttgart, Alemanha
O Desejo do Desenho, Casa da Cerca-Centro de Arte Contemporânea, Câmara Municipal de Almada, Almada, Portugal
Prints, Brooke Alexander Gallery, New York, EUA

1996 *Colección Permanente-Novas Incorporacións*, Colección Fundación Arco, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha
Cittá Del Desidèrio, Centro Sociale Leoncavallo, Milão, Itália, (catálogo)
Un Certain Sourire, Galerie Windows, Bruxelas, Bélgica
Lo construido es el paisaje, Taller LÍNEA, Lanzarote, Espanha
Colección Caja de Asturias, Caja de Asturias, Asturias, Espanha, (catálogo)
Abstrakt / Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Áustria, (catálogo)
Hors Catalogue, Maison de la Culture, Amiens, França, (catálogo)
Ecos de la materia, MEIAC, Badajoz, Espanha, (catálogo)

1997 *La casa, su idea*, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid, Madrid, Espanha, (catálogo)
Low Budget, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, (catálogo)
For Heiner Muller, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Margens, Auditório Municipal, Vila do Conde, Portugal, (catálogo)
Portfolio I, Galeria Alda Cortez, Lisboa, Portugal
En la piel de toro, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha, (catálogo)
Passato, Presente, Futuro - XLVII Biennale di Venezia, Veneza, Itália, (catálogo)
L'arrière-pays, Chateau des Adhémar, Montelimar, França, (catálogo)
Nove artistas, Cesar Galeria, Lisboa, Portugal, (catálogo)
PS1 Reopening/Artists Projects, PS1, Nova Iorque, EUA
Anatomias Contemporâneas: o corpo na arte portuguesa dos anos 90, Fundação de Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras, Oeiras, Portugal, (catálogo)

1998 *Arkipelag*, Ferdinand Boberg's Powerstation, Skansen, Estocolmo, Suécia, (catálogo)
A Figura Humana na Escultura Portuguesa do Século XX, Universidade do Porto, Porto, Portugal, (catálogo)
Livro de Artista, Galerias Municipais de Arte TREM e ARCO, Faro, Portugal
Pode a Arte ser Afirmativa?, Culturgest, Lisboa, Portugal
Longe e perto: arte contemporânea em colecções institucionais, Galeria de Exposições da União de Pintores da Ucrânia, Kiev, Ucrânia, (catálogo)
Recent Aquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Áustria
Art of the Eighties, Culturgest, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Arte português desde 1960, en la Colección del Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão de la Fundación Calouste Gulbenkian, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Espanha, (catálogo)
As Dimensões da Arte Contemporânea: Colecção João Carlos de Figueiredo Ferraz, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brasil, (catálogo)
Colectiva, Cesar Galeria, Lisboa, Portugal
Fisuras na Percepción, 25ª Bienal de Arte de Pontevedra, Espanha, (catálogo)
Roteiros, Roteiros, ..., XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil, (catálogo)
Arte Portuguesa dos Anos Oitenta na Colecção da Fundação de Serralves, Sociedade

Martins Sarmento, Guimarães, Portugal, (catálogo)
Europa Edition, Portfolio Kunst AG, Neuen Ausstellungshalle, Viena, Áustria
Sarajevo 2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Áustria (catálogo)
10 - Intensità in Europe, Museo d'Arte Contemporanea Prato, Itália, (catálogo)

1999 *Linha de Sombra*, C.A.M. - F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Autoretratos na Coleção, C.A.M. - F. Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, (catálogo)
Tage der Dunkelheit und des Lichts, Kunstmuseum Bonn, Bona, Alemanha, (catálogo)
Rui Reininho convida e diz porquê, Galeria Canvas, Porto, Portugal
Dobles Vides, Museu d' Història de la Ciutat, Barcelona, Espanha, (catálogo)
Spore-Arti nel transito epocale, Università degli Studi di Cassino, Cassino, Itália
Obras da Coleção de Arte da F.L.A.D., Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal, (catálogo)
La casa, il corpo, il cuore, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Áustria, (catálogo)
Serendipiteit, Poeziesommer Watou 1999, Watou, Bélgica, (catálogo)
Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Bona, Alemanha, (catálogo)

2000 *Durchreise*, Künstlerhaus Bethania, Berlim, Alemanha
Um Oceano Inteiro para Nadar, Culturgest, Lisboa, Portugal
Colección MMKSLW, Viena – De Warhol a Cabrita Reis, Centro Galego de Arte Contemporânea de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Espanha
Storm Centers, Poeziesommer Watou 2000, Watou, Bélgica, (catálogo)
The Vincent Award, Bonnefanten Museum, Maastricht, Holanda
Opening exhibition, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
2000+Arteast Collection, Moderna Galerija Ljubljana Eslovénia, (catálogo)
Zeitwenden, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Áustria, (catálogo)
about: blanck, Galerie Markus Richter, Berlim, Alemanha
Coleção Banco Privado para Serralves, Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

2001 *Pedro Cabrita Reis, Carlos Vidal, Avelino Sá*, MK Expositieruimte, Rotterdão, Holanda
A experiência do lugar, Porto 2001, Centro Astrofísico-Fac. Ciências do Porto, Porto, Portugal, (catálogo)
Espelho Cego-Seleções de uma Coleção Contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta, Museu de Évora, Évora, Portugal, (catálogo)
Milão Europa 2000, Palácio da Trienal e Pavilhão de Arte Contemporânea, Milão, Itália
Inonia: quali città d'arte a venire?, UNIVERSITÀ degli STUDI di CASSINO, Cassino, Itália, (catálogo)
Wir sind die Ander(en)/(We are the Others), Public Project by S.M.A.K., Gent, in Herford, Alemanha
AL QUIMIAS, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal, (catálogo)
Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta, Museu Arqueológico e Lapidar/Galeria Trem e Arco, Faro, Portugal, (catálogo)
Modos Afirmativos e Declinações – Alguns aspectos do desenho da década de oitenta, Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal, (catálogo)