

## BIOGRAFIA PEDRO PROENÇA

### EXPOSIÇÕES HOMEOSTÉTICAS | HOMEOSTÉTICAS EXHIBITIONS

- 2004** *6=0*, Museu de Serralves, Porto, Portugal
- 1986** *Educação Espartana*, C.A.P.C., Coimbra, Portugal  
Gerrit Ritvelt Academy, Amsterdão, Holanda  
*Continentes*, S.N.B.A., Lisboa, Portugal
- 1984** *Se Em Portimão houvesse baleias*, Galeria Quarto Crescente, Portimão, Portugal
- 1983** *Homeostética*, E.S.B.A.L, Lisboa, Portugal

### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS | SOLO EXHIBITIONS (Seleção | Selection)

- 2007** *Samadhi Samba*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
*Unlessness*, Lisboa 20, Arte Contemporânea, Portugal
- 2006** *Da Representação*, Assírio e Alvim, Lisboa, Portugal
- 2004** *Fugas Fantasias Fados Fandangos*, Galeria Lisboa 20, Lisboa, Portugal  
*O inadiável e outras curiosidades*, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores
- 2003** Galeria Bach 4, Barcelona, Espanha  
Galeria Vali 30, Valência, Espanha
- 2002** *Portrait of the artist as an old rabi*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2001** *Castelo 66*, Lagos, Portugal  
Galleria Siboney, Santander, Espanha  
Galeria Marisa Marimón, Orense, Espanha
- 2000** *Dogheaded cat*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Sala Jorge Vieira, Lisboa, Portugal  
Galeria Paula Fampa, Braga, Portugal
- 1999** Centro Cultural do Seará, Fortaleza, Brasil
- 1998** *Anacorese Galante*, Gal Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Galeria Camargo Vilaça, S. Paulo, Brasil  
Galeria Fúcares, Madrid, Espanha
- 1997** *Antiphonte & Ophélie*, Casa Fernando Pessoa, Lisboa

Galeria Caracol, Valladolid, Espanha

- 1996** Fundação Oriente, Macau  
Galeria 1991, Lisboa, Portugal  
*Big girls don't cry*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
*Da Interpretação*, Galeria Ad Hoc, Vigo, Espanha  
Galeria Xavier Fiol, Palma de Maiorca, Espanha  
*Os Mariolas*, Livraria Assírio e Alvim, Lisboa, Portugal
- 1995** *Uma Salada Alegórica*, Gilde, Guimarães, Portugal  
*Moita-carrasco*, Porta 33, Funchal, Madeira e Teatro Municipal do Funchal, Madeira

### **EXPOSIÇÕES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS (Seleção | Selection)**

- 2007** *Drawing: drawings and sculpture*, New Delhi, Índia
- 2005** *O amor que no meu escrito tinhas*, Coimbra, Portugal
- 2004** *6=0*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
- 2003** *Guardi, a Arte da Memória*, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal
- 2002** *3ª Prémio EDP*, SNBA, Lisboa, Portugal
- 2001** *Modos Afirmativos e Declinações* (exposição itinerante de desenho do M. Cultura)
- 2000** *Artistas portuguesas da colecção do MEIAC*, Fundação D. Luís, Cascais, Portugal  
Galeria Fúcares, Almagro, Espanha  
Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
Unesco, Paris, França
- 1998** *Eccentric Drawing*, Frankfurt Kunstverein, Frankfurt, Alemanha  
*Der Vogel Selbsterkenntnis*, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck, Alemanha  
*Liberamente*, Cesena, Itália  
*Contemporary Art From Portugal*, European Central Bank, Frankfurt, Alemanha
- 1997** *Form und Funktion der Zeichnung Heute*, Art Frankfurt 1997, Frankfurt, Alemanha  
*Diálogos; Ornamental y Decorativo*, MEIAC, Badajoz, Espanha  
*Linha de Costa/ Kustenlinie*, Europaisches Patentamt, Munique, Alemanha
- 1996** *Waves of Influence*, Rhode Island School of Design Museum of Art, EUA
- 1995** *Extremo Occidente*, Rekalde, Bilbao, Espanha  
*Waves of Influence*, Snug Harbour Cultural Center / Everson Museum of Art, EUA

## **COLECÇÕES PÚBLICAS | PUBLIC COLLECTIONS**

Fundação de Serralves – Porto, Portugal

Fundação Calouste Gulbenkian – Lisboa, Portugal

MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz – Badajoz, Espanha

Museu Reina Sofia – Madrid, Espanha

Caja de Ahorros de Extremadura – Plasencia, Espanha

Fundação PLMJ, Lisboa, Portugal

Banco Central Europeu, Frankfurt, Alemanha

## **OBRAS PÚBLICAS | PUBLIC WORK**

Calçada junto ao Oceanário no Parque das Nações

Acesso Olaias / Areeiro ao túnel do eixo norte/sul da João XXI (LISBOA) painel de azulejos

Escola Superior de Comunicação Social (mural)

Cervejaria Lusitana, Carnaxide

## **ILUSTRAÇÃO | ILLUSTRATION**

*Um Pai Porreiro Ganha Muito Dinheiro*, Fenda, 1995

*Uma Mãe Porreira é para a Vida Inteira*, Fenda, 1996

*Filhos assim dão cabo de mim*, Fenda, 1997

*A prima fica por cima*, Fenda, 1999

*Avó não pise o cocó*, Fenda, 2001

*Deus Morreu e eu não fui ao funeral*, 1999

*O Boi em Visita*, 2001

*Manual escolar de Português do 5º Ano*, Lisboa editora, 1997

*O velho que lia romances de amor*, Asa, 2003

*A Constituição trocada em miúdos*, Assembleia da República, 2000

*O meu primeiro Fernando Pessoa*, Edições D. Quixote, 2007

*Fernando Pessoa (Antologia)*, Faktoria, 2009

*Manual de Civilidade de Meninas*, Fenda

*Com os copos*, Assírio e Alvim, 2007

*Policcino*, Culturgest

*Lusíadas*, Expresso, 2003

*Antologie de Jeune Poesie Portugaise*, 2003

*Bíblia*, Expresso, 2006

*Lusíadas*, Selecções Readers Digest, 2007

*A Viagem do Elefante* (edição ilustrada), Caminho, 2009

## **PUBLICAÇÕES AUTORAIS | AUTHOR'S PUBLICATIONS**

*The Great Tantric Gangster*, Fenda / Fundação Oriente 1998  
*Sumula Nunca Infusa de Excepciones Morfológicas*, Frankfurt Kunstverein, 1998  
*O Homem-Batata*, Parque das Nações, 2001  
*A Arte ao Microscópio*, Fenda, 2001  
*Os apetites de uma pantera portátil*, Artes mágicas, 2003  
*Da Representação*, Assírio e Alvim/Asa d'Icarus, 2006  
*Agenda*, Oficina do Livro, 2008  
*O Riso Púrpura do Kairos*, Apenas Livros, 2008  
*Intitulados Títulos*, Assírio & Alvim 2009

## **PRÉMIOS | AWARDS**

- 1983** Prémio Nadir Afonso, Chaves, Portugal  
**1985** Menção de Honra, Festival Cagnes-Sur-Mer, França  
Prémio de Aquisição da V Trienal da Índia, Índia  
**1992** Prémio União Latina  
**1996** Prémio Eixo-Atlântico  
**1997** 1º prémio do Salon de Outono de Plasencia, Espanha